

Je le lerray puisqu'il me bat
up 8

Antoine de Févin
I-Fn Magl XIX.117, 6v-7
text for v2, F-Pn FF MS 9346

Cantus

Tenor

Bassus

Je le ler - ray

Je le ler - ray puis - qu'il me bat, hé,

5

C

T

B

puis - qu'il me bat, hé, Dieu hé -

Je le ler - ray puis - qu'il me bat, hé,

Dieu hé - las, hé Dieu hé - las, hé,

10

C

T

B

- las Et l'ort vil - lain mal en - gro - gné, mal

Dieu hé - las.

Dieu, hé - las Et l'ort vil - lain mal

15

C

T

B

en - gro - gné, et l'ort vil - lain mal - gro -

Et l'ort vil - lain mal en - gro - gné, mal en - gro - gné

en - gro - gné, Qui des - sus moi a con - trou -

2 20

C gné, Qui des - sus moi a

T Qui des - sus moi a con - trou - vé Qui des - sus

B - vé, des - sus moi a con - trou - vé, II

25

C con - - - - - trou - vé, Que j'es - toys al -

T moi a con trou - vé

B Que e - toys al - - - lée a

30

C lée a l'es - bat, hé, Dieu, hé -

T Que j'es - toys - lée a l'es -

B l'es - bat, hé Dieu hé -

35

C - las, hé, Dieu, hé - las, Je le lar - ray

T - bat, hé

B - las. Je le lar - ray puis - qu'il me bat, hé,

40

C *p*ius - qu'il me bat, hé, Dieu, hé -

T Je le lar - ray puis - qu'il me bat, hé,

B Dieu hé - las hé Dieu, hé - las, hé,

45

C - - las, hé, Dieu, hé -

T Dieu hé - las. Je le lar - ray puis - qu'il me

B Dieu hé - las, Dieu, hé - las,

50

C - - - - las.

T bat, hé, Dieu hé - las.

B hé, Dieu hé - las. De - puis deulx

55

C De - puis deulx ou trois moys en la,

T De - puis deulx

B ou trois moys en la, hé, Dieu hé - las, hé Dieu,

4 60

C

hé, Dieu hé - - - - las, mon

T

ou trois moys en la, hé, Dieu hé - las,

B

hé - - las, hé, Dieu, hé - las mon ma -

65

C

ma - ri est al - lé en guet, al - lé en guet, mon ma -

T

mon ma - ri est

B

- ri est al - lé en guet, en guet

70

C

- ri est al - - - - lé en guet,

T

al - lé en guet, al - lé en guet, n'a pas fer -

B

il n'a pas fer - - - - mé le gui - chet, fer - mé

75

C

il n'a pas fer - - - - mé le gui -

T

- mé le gui - chet il n'a pas fer - - - - mé le gui -

B

le gui - chet, Par,

80

C chet Par ou mon a - - my _____ vient e va. hé, _____

T chet

B par ou mon a - - my _____ vient e va, hé _____

85

C _____ Dieu, _____ hé - - - las, _____ hé, Dieu, hé -

T Par ou mon a - - my _____ vient e va. hé

B _____ Dieu _____ hé - las. Je le lar -

90

C -las, Je le lar ray puis - qu'il me bat,

T Je le lar -

B -ray puis - qu'il me bat, _____ hé, _____ Dieu, hé - las hé _____ Dieu,

95

C hé, _____ Dieu, _____ hé - - - las, _____ hé, -

T -ray puis - qu'il me bat, hé, _____ Dieu _____ hé - las.

B _____ hé - - - las, _____ hé, Dieu _____ hé -

6 100

C

T

B

Dieu, hé - - - -

Je le lar ray puis - qu'il me bat, hé, Dieu hé

- las, Dieu, hé - - las, hé, Dieu hé -

105

C

T

B

-las.

-las.

las.

Copyright Musica Secreta. For perusal only.
Do not reproduce.